

Παράρτημα 1: Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Πεδίο	Συμπλήρωση
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Θεοδώρα Γιαννακοπούλου
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02 - Φιλολόγος
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	«Ζωντανεύοντας τα Κερκυραϊκά: από τον Θουκυδίδη στην ψηφιακή αφήγηση»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	• Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία και δημιουργική πρόσληψη του Θουκυδίδη. • Δημιουργική γραφή και ημερολογιακή αφήγηση. • Ψηφιακή αφήγηση και πολυτροπικός γραμματισμός. • Ιστορική ενσυναίσθηση. • Δημοκρατία, πολιτικός διχασμός, εμφύλια σύγκρουση και ενεργός πολιτειότητα.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	Δύο (2) συνεχόμενες διδακτικές ώρες εβδομαδιαίως.
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Μαθητές και μαθήτριες της Α΄ Λυκείου.
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές και οι μαθήτριες αναμένεται: • να γνωρίσουν τα πρόσωπα, τις παρατάξεις, τα αίτια και την εξέλιξη των Κερκυραϊκών • να διακρίνουν τα γεγονότα που καταγράφει ο Θουκυδίδης από τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις λεπτομέρειες που προσθέτουν οι ίδιοι/ες για τον επινοημένο αφηγητή • να μετασχηματίζουν ένα ιστορικό κείμενο σε πρωτοπρόσωπη ημερολογιακή αφήγηση • να γράφουν δημιουργικά χωρίς να αλλοιώνουν τα ιστορικά δεδομένα • να συνδυάζουν κείμενο, εικόνα, χάρτη και ήχο σε ένα πολυτροπικό ψηφιακό έργο • να συνεργάζονται, να αναλαμβάνουν ρόλους και να επιμελούνται από κοινού ένα ενιαίο έργο • να επιλέγουν εικόνες και ήχους που επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν στο ψηφιακό βιβλίο και να αναφέρουν τους δημιουργούς και τις πηγές τους • να προβληματιστούν σχετικά με τον διχασμό, τη βία και την αλλοίωση των αξιών σε συνθήκες εμφύλιας σύγκρουσης.

Πεδίο	Συμπλήρωση
Διδακτική μεθοδολογία	- Ομαδοσυνεργατική και διερευνητική μάθηση. - Μέθοδος σχεδίου εργασίας (project). - Κειμενοκεντρική και ερμηνευτική προσέγγιση επιλεγμένων κεφαλαίων των Κερκυραϊκών. - Δημιουργική γραφή και ψηφιακή αφήγηση. - Καταμερισμός ρόλων στις ομάδες και εργαστήρια συγγραφής και επιμέλειας. - Διαμορφωτική αξιολόγηση, αυτοαξιολόγηση και αλληλοαξιολόγηση. - Οι μαθητικές ομάδες θα αναλάβουν διαφορετικά επεισόδια, αλλά θα χρησιμοποιήσουν τον ίδιο επινοημένο αφηγητή - έναν Κερκυραίο δημοκρατικό -, κοινό χρονολόγιο, κοινό πρότυπο σελίδας και ενιαίες προδιαγραφές γραφής και μορφοποίησης, ώστε να προκύψει ένα συνεκτικό συλλογικό βιβλίο.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	- Οκτώβριος: γνωριμία, κανόνες συνεργασίας, ιστορικό πλαίσιο και εξοικείωση με το Book Creator. - Νοέμβριος: μελέτη των κεφαλαίων 70-73, πρόσωπα, παρατάξεις, τόποι και δημιουργία του αφηγητή. - Δεκέμβριος: μελέτη των κεφαλαίων 74-75 και συγγραφή των πρώτων ημερολογιακών καταχωρίσεων. - Ιανουάριος: μελέτη επιλεγμένων χωρίων από τα κεφάλαια 76-81 και συγγραφή νέων καταχωρίσεων. - Φεβρουάριος: έλεγχος ιστορικής ακρίβειας, αναθεώρηση και γλωσσική επιμέλεια. - Μάρτιος: προσθήκη εικόνων, χαρτών, λεζαντών και ηχητικής αφήγησης. - Απρίλιος: αλληλοαξιολόγηση και ενοποίηση των εργασιών σε κοινό ψηφιακό βιβλίο. - Μάιος: ολοκλήρωση, παρουσίαση και αποτίμηση του έργου. - Σύνολο: είκοσι (20) δίωρες συναντήσεις - σαράντα (40) διδακτικές ώρες.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	- Το σχολικό εγχειρίδιο Αρχαίων Ελληνικών Α΄ Λυκείου με επιλεγμένα χωρία από τα Κερκυραϊκά του Θουκυδίδη, με μεταφράσεις και ερμηνευτικά σχόλια. - Χρονολόγια, ιστορικοί χάρτες, φύλλα εργασίας, καρτέλες προσώπων και πρότυπο ημερολογιακής καταχώρισης. - Το ψηφιακό εργαλείο Book Creator, κοινό πρότυπο σελίδας και σύντομες οδηγίες χρήσης. - Ψηφιακό εποπτικό υλικό και εικόνες ελεύθερης χρήσης, με αναφορά των πηγών τους.
Τρόπος επιλογής μαθητών	- Υποβολή αίτησης ενδιαφέροντος και σύντομου κειμένου έως 150 λέξεις με θέμα: «Γιατί θα ήθελα να αφηγηθώ ένα ιστορικό γεγονός μέσα από τα μάτια ενός προσώπου;» - Θα συνεκτιμηθούν το ενδιαφέρον για το αντικείμενο, η διάθεση συστηματικής συμμετοχής και συνεργασίας και η ισόρροπη σύνθεση της ομάδας. Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση του Book Creator.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	- Αξιολόγηση των προσχεδίων και των τελικών ημερολογιακών καταχωρίσεων. - Ατομικός και ομαδικός φάκελος εργασιών. - Ρουμπρίκα με κριτήρια την ιστορική ακρίβεια, την ποιότητα της αφήγησης, τη συνεργασία και τον ψηφιακό σχεδιασμό. - Αυτοαξιολόγηση, αλληλοαξιολόγηση και τελικός αναστοχασμός.

Πεδίο	Συμπλήρωση
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη 2:15 - 3:45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολική αίθουσα με πρόσβαση στο διαδίκτυο
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Δεν προβλέπεται σταθερή συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών. Εφόσον καταστεί εφικτό, δύναται να προσκληθεί φιλόλογος ή ειδικός στην αρχαία ελληνική ιστοριογραφία ή στην ψηφιακή αφήγηση για μία διαδικτυακή συνάντηση με τους μαθητές.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Θα διερευνηθεί η δυνατότητα συνεργασίας με σχολείο της Κέρκυρας, με αντικείμενο τη σύνδεση των γεγονότων των Κερκυραϊκών με τον τόπο στον οποίο διαδραματίστηκαν. Η συνεργασία μπορεί να περιλαμβάνει ανταλλαγή φωτογραφιών, χαρτών και πληροφοριών για την αρχαία Κέρκυρα, αξιοποίησή τους στο ψηφιακό βιβλίο και κοινή διαδικτυακή παρουσίαση. Η υλοποίησή της θα εξαρτηθεί από τη διαθεσιμότητα και τη συνεννόηση των δύο σχολείων.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Δεν προβλέπεται υποχρεωτική εκπαιδευτική επίσκεψη. Εφόσον καταστεί εφικτό, δύναται να πραγματοποιηθεί διαδικτυακή συνάντηση ή επίσκεψη σε βιβλιοθήκη, αρχείο ή πανεπιστημιακό εργαστήριο συναφές με την αρχαία ιστοριογραφία και την ψηφιακή αφήγηση.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	• Αρχικό, ενδιάμεσο και τελικό ερωτηματολόγιο μαθητών. • Έλεγχος της τήρησης του χρονοδιαγράμματος και της συστηματικής συμμετοχής. • Αποτίμηση της ποιότητας και της πληρότητας του τελικού ψηφιακού βιβλίου. • Σύγκριση αρχικών και τελικών εργασιών, αναστοχασμός των μαθητών και έκθεση πεπραγμένων προς το ΕΠ.Ε.Σ.
Παραδοτέα	• Ένα ενιαίο συλλογικό ψηφιακό βιβλίο στο Book Creator με τίτλο «Το ημερολόγιο ενός Κερκυραίου δημοκρατικού». • Παρουσίαση του έργου στη σχολική κοινότητα. • Εξαγωγή του βιβλίου σε PDF ή σε άλλη διαθέσιμη μορφή. • Φάκελος με φύλλα εργασίας, προσχέδια, ρουμπρίκες και αναστοχασμούς. • Βιβλίο Ύλης, Βιβλίο Παρουσιών και έκθεση πεπραγμένων - αυτοαξιολόγησης, σύμφωνα με τον κανονισμό.