

ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ	
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Μουστακάτου Κατερίνα
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ 02
Τίτλος του ομίλου	«Όμιλος φιλαναγνωσίας και δημιουργικής γραφής με πολυπολιτισμικό ορίζοντα »
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Λογοτεχνία (ελληνική και ξενόγλωσση), Ιστορία, Ιστορία της τέχνης, Θέατρο.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 διδακτικές ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Όλες οι τάξεις του Γενικού Λυκείου και του IB της Βαρβακείου Σχολής και όμορων σχολείων
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Ο όμιλος λειτουργεί ως κοινότητα μάθησης, γόνιμου προβληματισμού και δημιουργικότητας. Η μελέτη πεζών και ποιητικών κειμένων της ελληνικής και της ξένης λογοτεχνίας εμπλουτίζει τις γνώσεις των μαθητών και του μυεί στα μυστικά της γραφής. Οι μαθητές/ τριες έρχονται σε επαφή με προσκεκλημένους συγγραφείς και ποιητές και εμπνέονται στο δημιουργικό γράψιμο. Συμμετέχουν σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και σε διασχολικά και διεθνή μαθητικά συνέδρια (“Λευκάδιος Χερν και Ιαπωνικός Πολιτισμός”, “Φιλαναγνωσία και Κοινότητα”, “Σημερινός Μαθητής-Αυριανός Πολίτη”, κτλ) . Παράλληλα, με το ελληνο-ιταλικό πρόγραμμα που θα ενσωματωθεί στον Όμιλο στο εαρινό εξάμηνο ενισχύεται η πολυγλωσσία και η εμβάθυνση στον ελληνικό και στους άλλους πολιτισμούς με έμφαση στον ιταλικό και στον ιαπωνικό.
Διδακτική μεθοδολογία	Ανακαλυπτική, διερευνητική, διαθεματική, διακαλλιτεχνική και ομαδοσυνεργατική
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Το πρόγραμμα συνδιαμορφώνεται με την ομάδα των μαθητών/τριών και τα ενδιαφέροντά της. Ως προς τη φιλαναγνωσία το πρόγραμμα στηρίζεται σε κείμενα ολόκληρα ή και αποσπασματικά από την ελληνική και ξένη

	λογοτεχνία, σε θεατρικά έργα, σε έργα τέχνης που λειτουργούν ως αφόρμιση και ως ενίσχυση του αισθητικού γραμματισμού. Οι μαθητές/τριες μέσα σε ένα εύλογο χρονικό διάστημα εκτός του ωραρίου του ομίλου διαβάζουν το προεπιλεγμένο βιβλίο, ενώ τα αποσπάσματα διαβάζονται στην τάξη. Ως προς τη <u>δημιουργική γραφή</u> πειραματιζόμαστε σε πολλά είδη (πεζό, μικροαφήγηση, παραμύθι, ποίημα, χαϊκού κτλ) και μέσα από τεχνικές και παιγνιώδη τρόπο βελτιώνεται η ομάδα του Ομίλου. Η συγγραφική άσκηση ενισχύεται υπό την καθοδήγηση των προσκεκλημένων συγγραφέων, ποιητών και μεταφραστών. Στο 2ο τετράμηνο θα πραγματοποιηθεί το διασχολικό μαθητικό συνέδριο για τον Λευκάδιο Χερν και θα αρχίσει το πρόγραμμα συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Sapienza της Ρώμης με στόχο την προώθηση γλωσσών και πολιτισμών στο σχολικό περιβάλλον. Συνέδρια που έχουν ήδη ανακοινωθεί θα γίνουν στο ΠΑΔΑ και στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Παρέχεται υλικό σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή
Τρόπος επιλογής μαθητών	Η σειρά προτεραιότητας και οι δηλώσεις προτίμησης των μαθητών/τριών. Επιπλέον λαμβάνονται υπόψη οι επιδόσεις, οι στόχοι και οι ανάγκες τους με στόχο τη συνοχή της ομάδας και την εύρυθμη λειτουργία του ομίλου.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Από τη καθηγήτρια και τους συμμαθητές και συμμαθήτριες τους (ετεροπαρατήρηση κα ετεροαξιολόγηση). Υπάρχει ελευθερία και ευελιξία ως προς την αξιολόγηση των έργων τους. Αυστηρότητα υπάρχει ως προς τη συνέπεια και τα χρονικά περιθώρια που κάθε φορά τίθενται.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη 2.15-3.45 μμ
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολική αίθουσα , βιβλιοθήκη και χώρος

	επίσκεψης
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Διοργανωτές συνεδρίων
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	ΕΚΠΑ, ΠΑΔΑ, εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης, Πανεπιστήμιο Sapienza Ρώμης.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Όταν κρίνονται απαραίτητες
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Διάχυση ιδεών, συμμετοχή σε διασχολικά πανελλήνια και διεθνή συνέδρια και διαγωνισμούς, ανάρτηση παραγόμενου έργου στην ιστοσελίδα του σχολείου και στο περιοδικό του σχολείου μας, <i>Πυρφόρος</i>
Παραδοτέα	Εργασίες και μαθητών και μαθητριών, δημοσίευσή τους στον <i>Πυρφόρο</i> (περιοδικό του σχολείου) παρουσίαση τους στο σχολείο και στα συνέδρια που συμμετέχουμε