

ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026	
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Μαυροειδής Κωνσταντίνος
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ01-ΠΕ02
Τίτλος του ομίλου	Κινηματογράφος: Θεωρία και Πράξη
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Τέχνες (Αναπαραστατικές και εικαστικές τέχνες, Αισθητική-Εικονολογία), Διαπολιτισμική παιδεία, Ψηφιακός γραμματισμός
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄+ Β΄+ Γ΄Λυκείου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές/τριες -να εξοικειωθούν με τους κώδικες της κινηματογραφικής αφήγησης -να ανακαλύψουν διαφορετικές αισθητικές σχολές (εξπρεσιονισμός, νεορεαλισμός κλπ.) και διαφορετικές πολιτισμικές παραδόσεις (αμερικανικός, ευρωπαϊκός, ασιατικός, ελληνικός κινηματογράφος) -να καλλιεργήσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες -να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους, μέσα από την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού -να συμμετέχουν σε διεθνείς διαγωνισμούς και φεστιβάλ
Διδακτική μεθοδολογία	Η αποκωδικοποίηση της κινηματογραφικής αφήγησης γίνεται πάντα μέσα από την προβολή αριστουργημάτων της Έβδομης Τέχνης. Η λειτουργία του Ομίλου και ως κινηματογραφική Λέσχη συμβάλλει στη διατήρηση αμείωτου του ενδιαφέροντος και μυεί στον κοινωνικό χαρακτήρα που κατεξοχήν διαθέτει ο κινηματογράφος. Η προσωπική θέαση και η σιωπή αντικαθίστανται από τη συλλογική συζήτηση και τη μετατροπή του συνόλου σε μία κοινότητα μάθησης. Μέσα από τα εργαστήρια που διοργανώνονται και τη συγκρότηση ενός πλήρους κινηματογραφικού συνεργείου για το γύρισμα της δικής τους ταινίας, τα μέλη

	γίνονται μία παρέα και καλλιεργούν τη συναισθηματική νοημοσύνη, καθώς κι άλλες ήπιες δεξιότητες.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Το πρώτο τετράμηνο θα επικεντρωθεί στη Θεωρία. Θα παρουσιαστούν αφηγηματικές τεχνικές του κινηματογράφου: σεναριακή δομή, τεχνικές λήψης, είδη του μοντάζ, σημασία του φωτισμού και του ήχου κλπ. Οι μαθητές/τριες εξασκούνται στην ταινιοκριτική ως ενημερωμένοι πλέον θεατές. Στο δεύτερο τετράμηνο, οι συναντήσεις θα εστιάσουν στην Πράξη και την αβίαστη ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών, με τη διοργάνωση εργαστηρίων φωτογραφίας, μοντάζ, μιξάζ, και κινηματογράφησης.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	• Κινηματογραφικές ταινίες • Άρθρα και βιβλία σχετικά με την ιστορία και τη θεωρία του κινηματογράφου.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Εάν οι δηλώσεις ενδιαφέροντος ξεπεράσουν τον επιτρεπτό αριθμό συμμετεχόντων, θα αξιολογηθούν θετικά το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο και η διάθεση για συνεργασία, όπως έγινε και την περσινή χρονιά. Σε δεύτερη φάση θα συνεκτιμηθούν οι γνώσεις των υποψηφίων μελών πάνω στην ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και ήχου.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν ανελλιπώς στις συναντήσεις και στα εργαστήρια, να επιδείξουν διάθεση για συνεργασία και να συμβάλουν στην παραγωγή των παραγόμενων έργων.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τις δύο προηγούμενες χρονιές ο Όμιλος λειτουργούσε κάθε Τρίτη, 14:15-16:00. Προτείνεται το ίδιο ωρολόγιο πρόγραμμα, αν και η οριστική ημέρα και ώρα αποφασίζονται σε συνεννόηση με τους/τις ενδιαφερόμενους/ες. έπειτα από ερωτηματολόγιο που συμπληρώνεται.
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σε αίθουσα του σχολείου που διαθέτει την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Επαγγελματίες σκηνοθέτες, σεναριογράφοι, φωτογράφοι και καθηγητές κινηματογράφου.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Προγραμματίζεται η σύναψη συνεργασιών με Κινηματογραφικούς Ομίλους άλλων σχολείων, επαγγελματίες φωτογράφους-σκηνοθέτες και φορείς, όπως:

	- Νεανικό Πλάνο - Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας - Ταινιοθήκη της Ελλάδας (ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πρόγραμμα CinEd) - Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Σκοπός είναι να συνεχιστούν οι εκπαιδευτικές επισκέψεις. Τις προηγούμενες χρονιές τα μέλη του Ομίλου παρακολούθησαν ταινίες σε κινηματογράφους και ταξίδεψαν στο διεθνές φεστιβάλ σειρών στις Κάννες (Canneseries).
Παραδοτέα	-Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους πάνω σε πρωτότυπο σενάριο. -Εμπλουτισμός του ηλεκτρονικού περιοδικού Ciné Var στην ιστοσελίδα του σχολείου με ταινιοκριτικές, ανασυνθέσεις σεναρίων, φωτοϊστορίες, εργαστήρια φωτογραφίας.