

ΟΜΙΛΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΚΟΥΤΣΑΓΓΕΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ

ΩΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 5-6:30

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΘΑ ΕΞΟΙΚΕΙΩΘΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ. ΘΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΚΡΙΤΙΚΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΕΜΠΕΡΙΕΧΕΙ, ΘΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΟΥΝ ΤΗ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ:

- ΕΚΘΕΣΗ ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΑ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ ΟΠΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ π.χ. ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
- ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ
- ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟΨΕΩΝ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΟΙΚΙΛΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ -ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ: *Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ / ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΧΡΗΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ, Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΩΡΑΙΟΥ, Η ΠΟΛΥΔΙΑΣΠΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ 20^Ο ΑΙΩΝΑ, ΚΤΛ.*