

**ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: ΠΡΟΤΥΠΟ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ****Προτεινόμενος όμιλος 2017-2018****ΤΙΤΛΟΣ: ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Ζομπανάκη Αντωνία (ΠΕ 11), Κουσερή Γεωργία (ΠΕ02)
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ: Κοινωνικοί προβληματισμοί και έβδομη τέχνη
ΤΑΞΗ	Α,Β, Γ Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (αν ο αριθμός μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	18
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασικός σκοπός του ομίλου είναι η ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών μέσω της βαθμιαίας εξοικείωσής τους με πρακτικές του κινηματογράφου και της φωτογραφίας. Στον όμιλό μας θα ασχοληθούμε ειδικότερα με κοινωνικούς προβληματισμούς που διατρέχουν τις ζωές μας σήμερα με αφορμή παλιές και νέες κινηματογραφικές και φωτογραφικές αναπαραστάσεις.
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<ul style="list-style-type: none"><li>• ανάπτυξη της ενδιαφέροντος των μαθητών για τον κινηματογράφο και τη φωτογραφία</li><li>• ανάπτυξη των φωτογραφικών και κινηματογραφικών δεξιοτήτων τους</li><li>• ανάπτυξη της κριτικής τους ικανότητας στην ανάγνωση οπτικών αφηγημάτων.</li><li>• ενεργοποίηση των μαθητών στη διαδικασία παραγωγής οπτικών αφηγημάτων με δημιουργικό τρόπο και σε σχέση με θέματα του ενδιαφέροντός τους</li></ul>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Παρακολούθηση ταινιών με θέματα σχετικά με κοινωνικούς προβληματισμούς. Επίσκεψη σε αντίστοιχους χώρους και φωτογράφιση θεμάτων από τους μαθητές.

	Οι στόχοι του ομίλου συνδέονται με αντίστοιχους στόχους του προγράμματος σπουδών του Γενικού Λυκείου και των ακόλουθων μαθημάτων: Γλώσσα Α,Β, Γ Λυκείου, Ιστορία της Τέχνης Γ Λυκείου, Φιλοσοφία Β Λυκείου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Κινηματογράφοι: Γαλαξίας, Νιρβάνα, Μικρόκοσμος, Δαναός, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Καρπός.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Η δημιουργία μιας δικής μας έκθεσης/ βίντεο με θέμα «Οι δικοί μας κοινωνικοί προβληματισμοί με αφορμή τον κινηματογράφο και την φωτογραφία»
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	Εβδομάδα 1η-2η: Γνωριμία με την ομάδα και οργάνωση των δράσεων Εβδομάδα 3η-4η: Παρακολούθηση και κριτική ταινιών. Ανάλυση περιεχομένου των ταινιών στα θέματα και τις τεχνικές Εβδομάδα 5η-6η: Παρακολούθηση και κριτική ταινιών. Ανάλυση περιεχομένου των ταινιών στα θέματα και τις τεχνικές Εβδομάδα 7η-8η: Παρακολούθηση και κριτική ταινιών. Ανάλυση περιεχομένου των ταινιών στα θέματα και τις τεχνικές ενδιαφέροντος. Εβδομάδα 9η-10η: Συζήτηση με ειδικούς. Οριζόντια και κάθετη ανάλυση με άλλες ταινίες στη συγχρονία και διαχρονία. Εβδομάδα 11η-12η: Φωτογραφία Εβδομάδα 13η-14η: Φωτογραφία Εβδομάδα 15η-16η: Συζήτηση με ειδικούς Εβδομάδα 17η-20η: Δημιουργία της δικής μας ταινίας και έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Οι δικοί μας κοινωνικοί προβληματισμοί με αφορμή τον κινηματογράφο και την φωτογραφία»