

Η F1 στο κινηματογράφο “Le Mans”

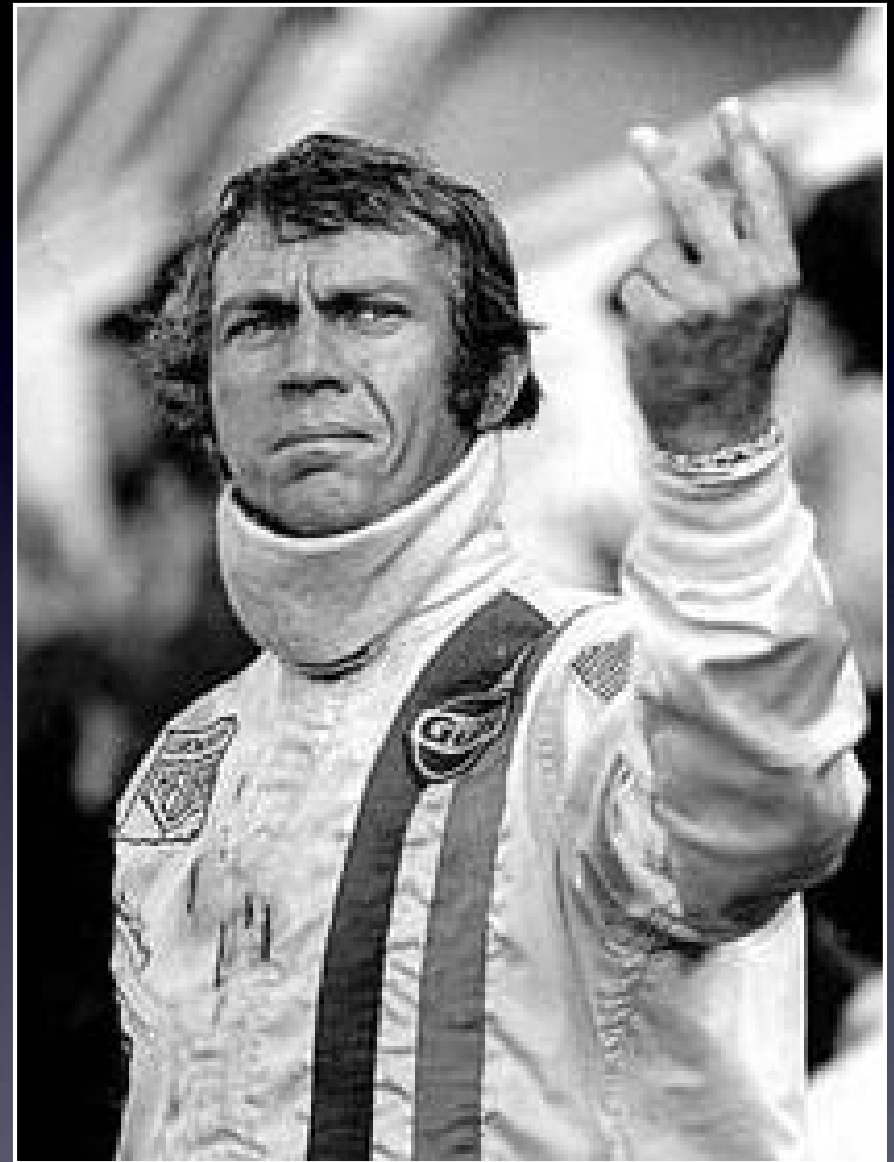
Γιάννης Καρμανίδης
Χαράλαμπος Καραπαπάς
Ιάκωβος Κυριάκος
Ηλίας Καπατσώηρης

Α. Γενικά στοιχεία της ταινίας

Σκηνοθεσία
Lee H. Katzin

Πρωτότυπο Σενάριο
Harry Kleiner

Πρωταγωνιστές
Steve McQueen
Siegfried Rauch
Elga Andersen



Α. Γενικά στοιχεία (συνέχεια)

Πλοκή: Στη ταινία βλέπουμε έναν 24ωρο αγώνα αντοχής που γίνεται στο Le Mans της Γαλλίας, όπου οι δύο οδηγοί κάθε ομάδας εναλλάσσονται στα μονοθέσια ανα χρονικά διαστήματα. Στο επίκεντρο βρίσκεται ο Γερμανός Stahler και ο αμερικανός Delaney, ο οποίος βρίσκεται κάτω από πολύ πίεση, διότι πέρυσι σε αγώνα είχε προκαλέσει ένα ατύχημα, όπου σκοτώθηκε ο άντρας της φίλης του Lisa.

Budget παραγωγής: 7.537.599\$

Διάρκεια: 106 λεπτά

Κινηματογραφική μαγνητοσκόπηση: Σε film
35mm

Aspect Ratio: 2.35/1 *

* Η αναλογία αυτή συνιστά πρωτοπορία για την εποχή που γυρίστηκε η ταινία



Β. Ανάλυση ταινίας ως προς τους 4 άξονες κριτικής

Θέμα: Η ταινία είναι "sui generis", καθώς ελάχιστες είναι οι ταινίες (μόλις 3) που εντάσσονται στην κατηγορία αθλητικό δράμα. Συνεπώς, η πρωτοτυπία της ταινίας είναι αδιαφιλονίκητη.

Σενάριο: Άριστα ζυγισμένο σενάριο ως προς της δραματουργική εξέλιξη - σωστή κατανομή του χρόνου στα τρεις πράξεις (δέση-σύγκρουση-λύση). Ακόμα, τέλεια ηθογραφημένοι χαρακτήρες με εστίαση στη ψυχολογία τους, επιτυγχάνοντας έτσι το σκοπό του φιλμ.

Ηθοποιοί: Εκπληκτική ερμηνεία από το μεγάλο Steve MacQueen, ο οποίος αν και στη ταινία δε μιλάει και πολύ, οι εκφράσεις τους, οι κινήσεις του και όλη του η (εως ενός σημείου) βωβή ερμηνεία του αποθεώνουν τη ταινία.

Σκηνοθεσία: Αρκετά καλή σκηνοθεσία από τον Lee H. Katzin, ο οποίος "πειραματίζεται" και εστιάζει πολύ στα πρόσωπα και τη ψυχολογία των προσώπων για να αναδείξει την πίεση που ενυπάρχει σε κάθενα από τους ήρωες με βάση το σενάριο του Harry Kleiner.



Γ. Η ταινία & η Formula 1

Από τη ταινία μπορεί κανείς να αντλήσει πληθώρα στοιχείων για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό της εποχής, όπως για:

- Το design των μονοθεσίων
- Την ψυχολογία των αθλητών, αλλά και ένα μέρος της καθημερινής ζωής των αθλητών.
- Τη διαδικασία των pit stop
- Τους κανόνες ενός αγώνα την εποχή

Ακόμα αξιοσημείωτη είναι η τεχνική με το:

spoiler, με την οποία ο McQueen στο τέλος κέρδισε τον αγώνα.

